

Ortodoksien pyhäkkö juhli puolta vuosisataa

Siilinjärven ortodoksikirkko, suurmartyyri **Georgis Voittajan** pyhäkkö vietti 50-vuotisjuhlaa. Kirkon juhlallisuuudet järjestettiin viime viikon keskiviikkona ja torstaina.

Juhlapuheen pitänyt tutkija, FM, **Katariina Husso** käsittelee puheessaan ortodoksisen kirkkokunnan jälleerakentamista, jälleerakennuspyhäköiden sisustusta ja ikonimaalareita sekä kysymystä, miten niin kutsuttu uusi ikonimaalaus liittyy jälleerakennukseen.

Husso totesi, että Suomen ortodoksien keskuudessa jälleerakennus yhdistetään kuitenkin ennen muuta Suomen valtion rahoittamaan mittavaan rakennushankkeeseen, jonka tuloksena kirkon käyttöön valmistui 1950- ja -60-luvulla 13 kirkkoa, 42 rukoushuonetta ja pappiloita sekä hautausmaita.

”Havahduin kerran pohtimaan, miksi kutsumme tuota ajanjaksoa jälleerakennuskaudeksi, vaikka mitään ei oikeastaan ”rakennettu uudelleen”, vaan kyse oli puhtaasti uudisrakentamisesta.”

”Kirkkojen ja rukoushuoneiden sisustaminen kuului myös jälleerakennuksen piiriin eli valtion rahoituksella pyhäkköihin tuli hankkia ikonit, jumalanpalvelusesineistö ja kirkkotekstiilit muun esineistön lisäksi. Eri näiset säädökset lakkautettujen seurakuntien omaisuudesta määräsivät, että niiden

irtaimisto, siis evakuidut kirkkoesineet, oli käytettävä uusien pyhäköiden sisustamiseen.”

Siilinjärven pyhäkön on suunnitellut arkkitehti **Ilmari Ahonen**. Ikonit on maalannut **Helge Dahlman**.

”Hän maalasi ikoninsa tarkoituksellisesti vanhahtavaan tyyliin. Hän lienee ainoa ollut ainoa jälleerakennuskauden maalareista, joka ei sopeutunut ikonimaalaajan rooliin, koska hänen mielestään kaikki ikonimaalauksen rajoittavat säännöt olivat ristiriidassa vapaan taiteen kanssa,” Husso kertoo.

Arkkipiispa **Paavali** vihki rakennuksen alun perin rukoushuoneeksi 18.5.1959. Apulaispiispa **Leo** vihki tsounan kirkoksi 23. huhtikuuta 1979. Uudistettuun pyhäkköön ikonit maalasi **Petros Saksi**. Alkuperäiset ikonit ovat talletettuna kirkkomuseossa. Juhlapäivien ikonit kirkkoon on maalannut **Mitro Repo**.

Pyhänkaritsanritarikunnan Iluokan mitalilla palkittiin **Ester Väänänen** ja **Martti Rojo**. Piispallinen siunauskirjan saivat **Sinikka Argillander**, **Aune Hartikainen** ja **Helmi Maria Hartikainen**. Kultaristin käyttöoikeus myönnettiin isä **Timo Honkaselälle**.

Seurakuntatalossa vietetty juhla keräsi paikalle noin 200 henkeä.

AKU-PEKKA MÖLSÄ



Pyhän suurmartyyri Georgios Voittajan ikoni.

Siilinjärven ikonikerho 15 vuotta

Vaikuttava ikonikavalkadi Artsissa

Sanotaan, ettei ihminen katsele ikonia vaan ikoni ihmistä. Tässä valossa Artsissa kävijää katselee yli 50 ikoniteosta, joita kutsutaan myös ikkunoiksi ikuisuuteen.

Siilinjärven ikonipiiri on tuonut Artsiin näytteille upean kokoelman maalattuja ja mosaiikkitekniikalla tehtyjä ikoneita. Ikonit ovat korkeatasoisia ja puhuttelevia, värit ovat puhtaita ja tasalaatuisia. ”Rakkeiset” mosaiikki-ikonit ovat myös ilo silmälle. Olipa joukossa muutama lasimaalaus-tekniikalla toteutettu ikoni.

Näyttely todistaa, että ikoniharrastus on voimissaan Siilinjärvellä.

Ikoniharrastus on teologi-

an ja kristinuskon vaalimista – ikonimaalarin tehtävä on tulkita kirkon sanallista opetusta kuvan kielelle. Kyse ei siis ole pelkästään teknisestä maalaamisesta.

Niinikään hyvin toteutetuissa näyttelyesitteissä kerrotaan, että koko luomakunta antaa ikonin syntymiseen oman panoksensa. Luonnosta saatavat puu, maavärit, muna, öljy ja muut ikonin valmistamisessa tarvittavat aineet saavat ihmiskäden kautta uuden sisällön. Rukousyhteyden voimin ihminen muuttaa materiaalit toiseen muotoon.

Siilinjärven ikonikerho on perustettu vuonna 1993 pienen ryhmän voimin, jota ryh-



Neitsyt Maria -aiheinen mosaiikki-ikoni.



Pääsiäisen keskijuhla -tapah-tumaikoni.



Lasimaalaustekniikalla toteutettuja ikoneita.

tyi vetämään Kuopion ikonikerhon ohjaaja **Tuulikki Likitalo**. Hän toimii edelleen kerhon opinnonohjaajana.

Aluksi kerhon toiminta oli ”villää ja vapaata”, kunnes kerhon ensimmäinen virallinen kokous pidettiin vuonna 1995. Ensimmäinen kerhon näyttely oli Artsissa vuotta myöhemmin. Kerhon puheenjohtajana toimii tällä hetkellä **Kaija Heikkinen**.

Harrastajat kävivät opissa luennolla, tutustuivat kirkkohistoriaan, Valamossakin on oltu kursseilla. Erilaisia materiaaleja on kokeiltu ahkerasti, mikä johti kokonaisen ”kivikerhon” syntymiseen. Mosaiikki-ikonikerho

Petros eriytyi omaksi ryhmäkseen vuonna 2002.

Oman kirkon kaunistamiseen ikonikerho on osallistunut muutaman ikonin verran ja Tiistaiseuran tilaamiin kirkkolippuihin on kerho maalannut ikonit.

Ikoninäyttely liittyy osaltaan Siilinjärven pyhän Georgios Voittajan kirkon 50-vuotisjuhlaan, ikonipiiri täyttää 15 vuotta. Näyttely on avoinna Artsissa Siilinjärven pääkirjastossa 16.5. saakka ja siihen liittyy myös isä **Paul Hessen** luento 5.5. klo 17.30 Artsissa aiheesta pääsiäiskauden ikonit.

MATTI IHATSU



Yhteislaulut jättivät läsnäolijat hyvälle kevätmielelle ja valmistautumaan kesään.



Lauluhetken Akuliinan salissa vetivät pätevästi Juha Viinikka ja Teuvo Leskinen.

Laulu kiiri Akuliinasta

Vapun aattonaaton Akuliinassa testattiin äänen vapupukunto. Leikkisästi voi sanoa, että laulajien jalkapohjiin vaihdettiin laulun ja soiton avulla talven jälkeen kevyt- ja kesäpinnoite. Tunnin yhteislauluhetki sai menon maistumaan ja elon tuntuun keväisen keveältä.

Yhteislaulurupeaman järjesti eläkeläisyhdistys Siilinjärven Kansalliset Seniorit. Esilaulajana ja juontajana

na toimi leppoisasti ja jouhevasti opetusneuvos **Juha Viinikka**. Ja säästyksistä vastasi hanurillaan pätevästi Siilinjärven kulttuurijohjo **Teuvo Leskinen**.

Pelin henki oli sellainen, että läsnäolijat saivat esittää laulettavan laulelman. Toki sanoitusten piti löytyä pöydille jaetuista laulukirjoista. Jos joku ehdotus tuntui laulajista vieraalta, hanuristi kannusti ja rohkaisi: ”Ei muuta kuin

työnnetään menemään!”

Laulaminen sujui takeltematta ja tunti sujahti huomaamatta. Ilmoille ehdittiin päästää kiirimään 14 sävelmää ja sanoitusta.

Starttilauluksi Viinikka ehdotti Nyt kevät on, mikä hyväksyttiin ja laulettiin riitasoinnuita. Sen jälkeen alkoi yleisön toivomukset roppista. Orvokkeja äidille, Leivo, Karjalan kunnaila, Kesälaulu, Rullaati, Ison talon

Antti ja sitä rataa. Ja lopuksi kajautettiin Ystävän laulu.

Laulujen lomassa **Klaudia Parviainen** esitti Karjala-aiheisen runon.

Laulajat yhtyivät hyvillä mielin Viinikan päätösjuonon kiittävään loppulausumaan ja kevätodistukseen: ”Laulamalla yhdessä mieli virkistyy ja olo korjaantuu.”

MATTI JUUSELA

Maaninka hakee remonttirahaa kirkonkylän alakoululle

Maaningan kunta aloittaa kirkonkylän vanhan alakoulun tilojen muutustyöt yritystiloiksi. Kunta hakee muutoshankkeen kustannuksiin Pohjois-Savon liitolta ennen suunnittelutöiden aloittamista osarahoitusta. Remonttihankkeen kokonaiskustannuksiksi on arvioitu 300 000 euroa.

Työstä on jo pyydetty suunnittelutarjoukset ja tarkka kustannusarvio on tiedossa vasta suunnitteluvaiheen jälkeen.

Maaningan kunnanhallitus esittää kunnanvaltuustolle, että kunta hyväksyy eläinlääkäreiden uudet lihantarkastuspalkkiot, jotka ovat nykyisin viranomaistoimintaan kuuluvia tarkastuksia. Aiemmin lihantarkastukset perittiin niin sanotun eläinlääkäririksan mukaisesti.

Jatkossakin on kuitenkin ennakoimattomia tilanteita, joissa tarkastuksesta peritään erillinen korvaus. Praktiikkaa tekeville kunnan eläinlääkäreille maksettava korvaus teurastettavan eläimen elävänä tarkastuksesta on esityksen mukaan 4,40 euroa/eläin ja kunkin eläinlajin seuraavat eläimet 1,75 euroa. Teurastetun eläimen tarkastus maksaisi 4,65 euroa/eläin ja kunkin eläinlajin seuraavat eläimet 3,35 euroa. Lisäksi matkakulut tulevat korvattavaksi.

Kunnanhallitus myönsi maa-ainesluvan **Ari Niskaselle** Käärnelahteen Ristiharjun tilalle. Lupa koskee 100 000 kuutiometriä ja kymmentä vuotta. Ottamisalue on 2,4 hehtaaria. Kyseessä on vanhan ottamisalueen laajennus.